

# DOSSIER DE PRENSA

---

# BIOPARC FUENGIROLA

Bioparc Fuengirola abanderará un nuevo modelo de parques de animales basado en el respeto a la naturaleza y la preservación de sus especies. Un zoológico del siglo XXI que trabaja para proteger la biodiversidad, participando en programas europeos de especies amenazadas con los que garantizar la supervivencia y reproducción de estas.

Ubicado en el interior de Fuengirola y en plena Costa del Sol, Bioparc Fuengirola ofrece la oportunidad de disfrutar de una experiencia única para toda la familia. Bajo la gestión de Rain Forest, empresa española que diseñó, ejecutó y financió sus obras; se posiciona como un centro innovador en Europa.



¿Cuál es la misión de Bioparc Fuengirola?

La **conservación animal y su divulgación y el aprendizaje y conocimiento del mundo natural**. Todo el equipo trabaja para preservar las especies que alberga participando en programas europeos de conservación, coordinados por la Asociación Europea de Zoos y Acuarios (EAZA), con los que garantizar la reproducción de especies en peligro de extinción. Los **logros alcanzados en esta conservación y protección, así como la importancia de proteger a la fauna y flora que habita en el planeta, son transmitidos a través de la experiencia del visitante**.

Y, además, **EMOCIONAR AL VISITANTE**. Bioparc Fuengirola proporciona una conexión única entre los visitantes y los animales. A través del trabajo realizado, este nuevo parque de animales pretende emocionar al visitante, porque solo a través de emociones reales podemos cambiar actitudes y hacer ver la importancia de los animales, de la biodiversidad y de la labor realizada.

Durante todo el recorrido, el visitante puede apreciar la **importancia de cada una de las especies**, un sentimiento especial resultado de observar ese conjunto que conforman naturaleza simulada, arquitectura y el animal como el gran protagonista.

## CRONOLOGÍA

**1999.** Rain Forest inició las obras que transformaron el antiguo Zoo de Fuengirola.

**2001.** Bioparc Fuengirola abre sus puertas.

**2003.** Apertura primera ampliación: Sudeste asiático.

**2010.** Fuengirola Zoo pasa a denominarse BIOPARC Fuengirola.

**2014.** Apertura segunda ampliación: Indo Pacífico.

**2018.** Inicio de la tercera y última ampliación: Centro y Sudamérica.

**Junio 2024.** Fin del proyecto con el que se completa el recorrido por las todas las selvas tropicales del planeta: de Madagascar, África Ecuatorial, Sudeste Asiático, las islas del Indo-Pacífico y, **ahora, Centro y Sudamérica**.

# HÁBITATS

En BIOPARC Fuengirola recreamos con gran fidelidad algunas de las selvas tropicales más asombrosas del mundo. En ellas, no solo tratamos de reproducir la vegetación o reflejar el papel del agua, sino que también representamos cómo se organizan e interactúan las especies. En las selvas tropicales la vida se multiplica, reproduciéndose bajo el suelo, en el suelo y sobre él, haciendo que cada paso dado en tu visita sea una oportunidad para descubrir una especie nueva.

Hasta el momento, los visitantes podían disfrutar de una recreación de **Madagascar, África ecuatorial, Sudeste asiático y las islas del Indo-Pacífico**. Como novedad, **este 2024, se incorporan las selvas de Centro y Sudamérica**.

## África ecuatorial

Áreas pantanosas y lacustres, troncos caídos donde se esconden insectos y reptiles, valles habitados por pequeños y grandes primates. Aquí son protagonistas gorilas, chimpancés, cocodrilos del Nilo, hipopótamos pigmeos, potamoqueros, flamencos, grullas coronadas, tántalos o sitatungas.



## Sudeste asiático

Las ruinas de los templos de Angkor son hogar de diferentes especies. En los bosques ribereños habitan curiosas especies. Los manglares son ecosistemas ricos en biodiversidad. En estos ecosistemas el visitante puede contemplar **orangutanes de Borneo, gibones de mejillas doradas, leopardos de Sri Lanka, tapires malayos, tigres de Sumatra, pandas rojos y aves tan amenazadas como el miná de Bali y el faisán de Edwards**.



## Indo-Pacífico

Una selva salpicada por las construcciones y materiales típicos en la cultura Jemer. En este exótico ambiente el visitante encuentra especies como el **dragón de Komodo, diferentes varanos, pitones, tortugas gigantes de las Galápagos, cálaos de las Bisayas, iguanas o camaleones pantera**.



## Isla de Madagascar

La cuarta isla más grande del mundo alberga a más de un centenar de especies y subespecies de lémur. Sociables, curiosos y muy ágiles, los lémures conviven en grupos e incluso comparten entorno con otras especies. **Lémures blanco y negro, de cola anillada, negros y rojos.**



## Centro y Sudamérica



La nueva ampliación recrea los **mares, ríos, costas y selvas tropicales de Centro y Sudamérica.** Veremos la rica biodiversidad de estos ecosistemas a través de acuarios de agua salada, acuarios y rías de agua dulce, y un espectacular aviario en el que conviven pequeños primates y aves singulares. Como novedad, el visitante descubrirá esta fauna y flora **siguiendo las huellas de los exploradores que formaban parte de la primera vuelta al mundo, Iniciada por Fernando de Magallanes y culminada por Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria.**

Una continua referencia a la historia de los navegantes españoles que descubrieron el nuevo mundo y circunnavegaron el globo acompañará el recorrido. **Instrumentos antiguos de navegación, murales pintados al fresco, representaciones de los primeros globos terráqueos, facsímiles de cartas y diarios de la expedición de Magallanes – Elcano nos pondrán en contexto.**

Titís dorados, de Goeldi y emperadores; sakis de cara blanca, perezosos, nutrias gigantes, conuros de garganta azul, pavón muitú, ajolotes, peces payasos, damiselas, peces cirujanos, arpaímas, pirañas de vientre rojo y rayas de río son algunas de las especies que el visitante podrá contemplar.

# EL VIAJE INFINITO

*La nueva ampliación se inspira en la histórica primera circunnavegación del mundo realizada por Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria. Al igual que hicieron los exploradores españoles, la ampliación permitirá a los visitantes descubrir la rica biodiversidad de los arrecifes, ríos y selvas centro y sudamericanas, promoviendo así una mayor conciencia y aprecio por su conservación. El diseño del parque reproduce con precisión estos hábitats, ofreciendo una experiencia inmersiva y educativa que conecta la historia del descubrimiento de la naturaleza del Nuevo Mundo, en un recorrido por arrecifes, salas de navegación, un gabinete de curiosidades, acuarios amazónicos y un gran aviario en el que, a través de cenotes colapsados, se llega a una pirámide maya.*

## Plaza inicial

Un gran terrario que albergará a las **crías de dragón de Komodo** despierta a las selvas indonesias. Nos encontramos en un punto de transición entre el actual recorrido del parque y el comienzo del Viaje al Infinito que recrea el nuevo proyecto. Los visitantes se adentrarán en la **cosmografía desde la Edad del Bronce hasta el Renacimiento**, simbolizados por una esfera armilar de 8 metros de altura y la recreación del disco celeste de Nebra y el mapa del sistema de Copérnico.



## Sala acuarios agua salada

En esta sala oscura y llena de la vida de los mares y arrecifes que recibieron a los primeros navegantes españoles al llegar a América, da inicio el viaje. Tras grandes acuarios de agua salada recrean la visión continua de un arrecife. Decenas de tipos de anémonas, gorgonias y corales darán cobijo a peces e invertebrados del arrecife.

La sala, inspirada en una antigua atarazana, está presidida por la recreación del globo terráqueo del alemán Martin Behaim, el primer globo terráqueo de la historia, y una pintura de la Virgen de la Victoria de Sevilla, virgen a la que se encomendaron los miembros de la expedición de Magallanes antes de iniciar la expedición y que dio nombre a la única nao de la misma que llegó a salvo a Sevilla tras dar la primera vuelta al mundo.



## Sala de la Navegación

El viaje continúa hacia el interior del continente americano, a través de una **sala museística dedicada a la navegación**, coronada con una bóveda catalana de inspiración 'Piranesi'. El visitante puede contemplar frescos de las naos de la expedición, 7 elementos cartográficos, cartas de Elcano y Magallanes o un facsímil del Atlas de Miller, entre otros elementos.



## Sala de las Bromelias

Con este espacio comienza la aproximación a las primeras selvas sudamericanas. La frondosa vegetación se abre paso con una **gran colección de bromelias sobre un río amazónico**. En la sala, el visitante puede disfrutar de dos grandes acuarios de agua dulce donde viven decenas de especies de peces e invertebrados; un espacio en el que la naturaleza y el arte vuelven a convivir.

Diferentes especies de bromelias americanas, la tematización con hormigón esculpido, modelado y tratado y pinturas murales envuelven al visitante transportándole a selvas lejanas.



## Gabinete de las curiosidades

La esencia museística se ve reflejada en espacios como este. **Los visitantes se topan con la reproducción de una cámara de las maravillas**. Sobre un artesanado del Renacimiento, un mueble de época contiene esqueletos y conchas, cuernos de supuestos unicornios, huesos que se suponían de cíclopes y gigantes, herbolarios y albarellos de las primeras boticas, fósiles y colecciones de insectos, libros y balanzas para pesar las especias, herbarios y taxidermias de animales legendarios o desconocidos entonces; maravillas que sirvieron para impulsar las ciencias y el conocimiento del mundo natural. Destacan aquí el **espacio dedicado a las especias, auténtico el motor económico de los siglos XV y XVI**.



## Sala del descubrimiento

El viaje en sí cobra protagonismo. El arte rinde homenaje a los navegantes españoles y sus gestas. La naturaleza y las culturas de un mundo nuevo se abren al público. **Grandes murales y dos enormes globos terráqueos – uno de ellos, recreación de Leonardo Da Vinci – acompañan al visitante que descubre los itinerarios de navegación de la primera vuelta al mundo.** Un acuario muestra ajolotes, una especie descrita por fray Bernardino de Sahagún, en representación del estudio y conocimiento de los primeros españoles llegados a la Nueva España. En un gigantesco acuario, en cuyo fondo se pueden ver las ruinas de un templo maya, el visitante contemplará **los mayores peces de agua dulce de Sudamérica, las arapaimas**, junto con rayas y peces espátula. Desde la sala la imagen de la **Virgen de la Victoria de Málaga**, primera representación de la Virgen de la Victoria y patrona de la provincia.



## Túnel de visión subacuática

A través de un pasillo subacuático se accede al mundo maya a través de un túnel de visión subacuática donde arapaimas gigantes rodean al visitante y, a través del cual, se contempla la recreación de un templo maya hundido tras el colapso de un cenote.



## Aviario y el mundo maya

Un aviario de 14 metros de alto contiene una selva en la que convivirán especies de aves y de mamíferos centro y sudamericanos donde el visitante se sumerge en el interior de la selva de Yucatán. La recreación de la pirámide maya de Muyil preside el itinerario. El recorrido continúa siguiendo el cauce de un río amazónico que albergará diversas y simbólicas especies como pirañas, peces lagarto, peces hoja, rayas motoro así como lagartos cocodrilo, entre otros. La experiencia finaliza en el propio templo por la puerta del Xibalbá, el inframundo maya y descubriendo un curso de agua donde viven nutrias gigantes del Amazonas, las más grandes del mundo.







## **2.800 m2**

El nuevo hábitat destinado a Centro y Sudamérica abarca un total de 2.800 m2. Este último proyecto amplía la extensión completa del parque a 22.000 m2.

## **Casi 10 millones de euros**

Los trabajos iniciados en 2018 han finalizado este 2024 y han requerido una inversión total que se acerca a los 10 millones de euros.

## **Un gran aviario de 14 metros de alto**

Esta zona alcanza los 1.170 m2 e incluye cinco rías exteriores. En él, convivirán decenas de especies, entre las que se encuentran pequeños primates y aves, sin ningún tipo de barrera.

## **5 millones de visitantes**

Desde que en 2001 Bioparc Fuengirola abriera sus puertas, más de 5 millones de visitantes han disfrutado de su recorrido por las selvas tropicales.

## **Exposición permanente sobre la Primera vuelta al mundo**

El conjunto arquitectónico de esta ampliación cuenta con una gran esencia museística. La inspiración de la gesta de Magallanes y Juan Sebastián Elcano impregna el recorrido y nos ambienta en los inicios del Renacimiento. Todo el nuevo recorrido hace referencias a las maravillas que fueron descubriendo de los navegantes españoles. Arte, Historia y naturaleza se fusionan.

## **Templo maya**

La recreación de la pirámide maya de Muyil preside la selva del aviario. Este templo, que ocupa 220 m2, ha necesitado de 140 toneladas de piedra original de Casares para su construcción.

## **Nuevos EEP de conservación**

A los 40 programas de conservación de los que ya formaba parte Bioparc Fuengirola, se suman una decena más: Nutria gigante, tití león dorado, tití de Goeldi, conuro de garganta azul, maitú o paloma perdiz jamaicana.

# PROYECTO BIOPARC

Ubicados en el interior de tres ciudades que son destacados destinos turísticos, BIOPARC Fuengirola, Valencia y Acuario de Gijón ofrecen la oportunidad de disfrutar de una experiencia única para toda la familia. Los tres parques funcionan bajo el paraguas de Rain Forest, empresa cien por cien española y de capital privado, presidida por José Maldonado.

En 2001, nacía Bioparc Fuengirola, el proyecto madre de esta hazaña conservacionista. A él, le seguiría en 2008 Bioparc Valencia, y en 2018, a través de la concesión de las instalaciones del acuario de Gijón, este también se convertiría en un BIOPARC.



## Fundación BIOPARC

Junto a ellos, la Fundación BIOPARC es la entidad que culmina la misión conservacionista de los parques, con acciones en los hábitats originales de las especies amenazadas que ya se protegen en ellos. Además de la participación en programas de conservación en los cinco continentes, esta Fundación busca captar la atención de los indiferentes, abrir conciencias, motivar a la audiencia a través de la emoción que genera la simbiosis entre naturaleza y arte.

## “Ocio con causa”

La EXPERIENCIA BIOPARC permite disfrutar de un ocio diferente, comprometido con el medioambiente y la conservación. Una oportunidad única para compartir el amor y respeto por los animales y sus entornos. BIOPARC es “ocio con causa” para toda la familia pues suma a la experiencia transformadora de contemplar la belleza más salvaje fielmente recreada, la concienciación y educación para que nos comprometamos con la conservación de la biodiversidad del planeta.